



DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf · Duisburg, 12. April 2024

Die Öffnung ist Programm: Das „Forum Opernhaus der Zukunft“ gastiert am 29. April im FFT Düsseldorf

Seit Jahresbeginn veranstaltet die Deutsche Oper am Rhein in Zusammenarbeit mit dem Dezernat für Kultur und Integration der Landeshauptstadt Düsseldorf die Gesprächsreihe „Forum Opernhaus der Zukunft“. An verschiedenen Orten der Stadt wird über die unterschiedlichsten Aspekte des Opernneubaus informiert und diskutiert. Die nächste Ausgabe findet am 29. April, um 18.30 Uhr im FFT (Forum Freies Theater) im KAP1 am Hauptbahnhof statt. Es geht um künstlerische Spielplanstrategien für eine Oper der Zukunft, in der sich die ganze Stadtgesellschaft wiederfindet. Der Eintritt ist frei – wegen des begrenzten Platzangebots ist eine Ticketbuchung über operamrhein.de erforderlich.

Im Opernhaus der Zukunft ist die Öffnung Programm, architektonisch wie inhaltlich. Seine Infrastruktur und technische Ausstattung bilden den Rahmen für eine programmatische Ausweitung, um den Spielplan Opern- und Ballettrepertoire um neue Formate, Klänge, Ästhetiken und Kooperationen mit anderen künstlerischen Institutionen ergänzen zu können. Doch wie genau könnte das aussehen? Welche Formate, welche Ästhetiken könnten Mitte der 2030er Jahre «State of the Art» im Musiktheater der Zukunft sein, mit welchen programmatischen Angeboten kann die Öffnung gelingen, wie können neue Publikumsgruppen angesprochen werden?

Im Mittelpunkt des «Forum Opernhaus der Zukunft» im FFT steht ein Impulsvortrag von **Dr. Rainer Simon**, der seit 2012 als persönlicher Referent von Barrie Kosky an der Komischen Oper Berlin aktiv die äußerst erfolgreiche programmatische Öffnung und Neupositionierung des kleinsten der drei Berliner Opernhäuser mitgestaltet hat. Derzeit experimentiert er als künstlerischer Leiter des «Schall & Rausch»-Festivals und der externen Spielstätten der in Sanierung befindlichen Komischen Oper Berlin mit neuen, ungewöhnlichen Formaten. Zur Saison 2025/26 übernimmt er die Intendanz der Neuköllner Oper.

Im anschließenden Podiumsgespräch wird es darum gehen, welche zusätzlichen Programmangebote, Formate und Konzepte sich als Impulsgeber für das Veranstaltungsangebot des Opernhauses der Zukunft eignen. Mit Dr. Rainer Simon diskutieren **Kathrin Tiedemann**, künstlerische Leiterin und Geschäftsführerin des FFT, **Anna Melcher**, Chefdramaturgin der Deutschen Oper am Rhein, sowie **Miriam Koch**, Beigeordnete für Kultur und Integration der LH Düsseldorf. Aus Amsterdam kommt der künstlerische Co-Direktor des «Opera Forward Festivals» am Het Nationale Opera & Ballet, **Niels Nuijten**.

Durch den Abend führt der TV-Journalist und Moderator **Hamzi Ismail**.

Info: In Düsseldorf soll ein neues Opernhaus gebaut werden. Die Veranstaltungsreihe „Forum Opernhaus der Zukunft“, die die Deutsche Oper am Rhein in Zusammenarbeit mit dem Dezernat für Kultur und Integration der Landeshauptstadt Düsseldorf ausrichtet, beschäftigt sich mit inhaltlichen und programmatischen Konzepten, Strategien der Öffnung und Teilhabe, der Bedeutung des Neubaus für Wirtschaft und Tourismus sowie mit den Zukunftsthemen Nachhaltigkeit und Digitalisierung.



DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Seite 2/2

Pressekontakte: *Monika Doll*, Pressesprecherin Deutsche Oper am Rhein/Ballett am Rhein
Telefon +49 (0)211.89 25-208, mobil: +49 (0)172.23 24 192, m.doll@operamrhein.de

Falk Velten, Landeshauptstadt Düsseldorf, Der Oberbürgermeister, Amt für Kommunikation, Marktplatz 2,
40213 Düsseldorf, Tel. +49 211 8993162, falk.velten@duesseldorf.de