

Ergänzungsantrag RAT/261/2023 zur Vorlage KUA/041/2023

<p>Operngebäudes in Duisburg</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bausubstanz des Stadttheaters stark marode und sanierungsbedürftig ➤ das Gebäude weist gravierende Mängel auf ➤ gemäß Machbarkeitsstudie ist eine mehrjährige Sanierung und Schließung ab 2028 notwendig ➤ Stadtverwaltung Duisburg in Planung für anstehende Sanierung ➤ Sanierung fällt in den benötigten Zeitraum der Ersatzspielstätte Düsseldorf ➤ Gebäude in Nutzung durch die Deutsche Oper am Rhein, das Schauspiel Duisburg und die Duisburger Philharmoniker ➤ durch bestehende Mehrfachnutzung keine zusätzlichen Spielzeiten für die Opernaufführungen aus Düsseldorf vorhanden ➤ Vorstellungsfreie Tage werden für Proben und Einrichtungen der technischen Anlagen benötigt
<p>Rheinisches Landestheater Neuss</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ technische Voraussetzungen für Operngastspiele und Opernneuproduktionen nicht gegeben (kein Orchestergraben, 443 Sitzplätze, Bühnengröße zu klein) ➤ durch eigene Nutzung ausgelastet, keine freien Einheiten für Oper
<p>Theater Krefeld</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umfassende Sanierungsarbeiten ab 2027 ➤ Sanierungsdauer min. bis 2029, aufgrund der Unwägbarkeit jedoch ungeeignet, da Wiedereröffnung derzeit noch ungewiss ➤ durch eigene Nutzung ausgelastet, keine freien Einheiten für DOR
<p>Theater Mönchengladbach</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sanierungsbedürftig (Sanierungsarbeiten in Sommerpausen ab 2029) ➤ aufgrund der Größe und der eigenen Nutzung nicht repertoirefähig ➤ durch eigene Nutzung ausgelastet, keine freien Einheiten für DOR, allenfalls einzelne Gastspiele möglich

<p>Räumlichkeiten in Düsseldorfer Stadtteilen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 46 Standorte wurden geprüft, 2 Standorte qualifizierten sich
<p>Öffentliche Plätze und Gebäude in Düsseldorf wie beispielsweise Parkanlagen, Museen, Kirchen, Flughafen, Messe, Rennbahn, Amts- und Landesgericht</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Standorte wurden geprüft – die nutzungsspezifischen Anforderungen sind für benannte Örtlichkeiten für das Opernprogramm auf Dauer ungeeignet ➤ Museen, Rennbahn befinden sich in Eigennutzung und sind durch eigene Veranstaltungen ausgelastet ➤ Kirchen sind für einen Opernspielbetrieb ungeeignet, aber zu endwidmende Kirchen werden für Orchesterprobe geprüft
<p>Merkur Spielarena, Mitsubishi Electric Halle, PSD Bank und Dome und das Castello Düsseldorf</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Standorte wurden geprüft und anhand der zu erfüllenden Kriterien bei vertiefender Betrachtung als Möglichkeit ausgeschlossen, außer Castello