PRESSEINFORMATION

DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf Duisburg, 1. April 2022

Neues Auftragswerk der Deutschen Oper am Rhein:

„Der Kiosk“ als Musiktheater für Kinder ab 5 Jahren

Vorstellungen für Kitas, Grundschulen und Familien ab Dienstag, 5. April 2022, im Opernhaus Düsseldorf und Freitag, 10. Juni 2022, im Theater Duisburg

In der Spielzeit 2020/21, mitten im zweiten Lockdown, ist als Auftragswerk für die Deutsche Oper am Rhein ein neues Musiktheaterstück für Kinder ab 5 Jahren entstanden: Nachdem „Der Kiosk“ im Juni 2021 open air beim kleinen Kulturinsel-Festival im Innenhof des Düsseldorfer Rathauses uraufgeführt wurde, kann das Stück jetzt endlich in den Foyers im Opernhaus Düsseldorf und im Theater Duisburg zur Aufführung kommen. Ganz aus der Nähe erleben die Kinder dort eine musikalische Geschichte über die ungeahnten Möglichkeiten des Lebens.

„Der Kiosk“ basiert auf dem gleichnamigen, humorvoll bebilderten Kinderbuch der lettischen Illustratorin und Texterin **Anete Melece**: Die Kioskfrau Olga ist in ihren kleinen tonnenförmigen Laden regelrecht hineingewachsen – der Kiosk ist ihr Leben. Sie kennt alle, die an ihr vorbeiziehen oder kurz verweilen und hat für alle ein offenes Ohr. Doch alle gehen weiter, sie steckt fest – und dabei träumt sie doch vom Meer. Dann kippt der Kiosk mitsamt Olga um und alles gerät in Bewegung …

Die junge mexikanische Komponistin **Diana Syrse**, die bereits mehrere Preise und Stipendien für ihr farbenreich klingendes Werk mit Einflüssen aus Jazz, Weltmusik, Klassik, Avantgarde und Elektronik gewann, hat die leichtfüßige, witzige Geschichte übers Feststecken, Sich-Verstecken, Träumen und Bei-Sich-Bleiben für die Deutsche Oper am Rhein vertont. In ihrer Partitur treten Stimmen und Gesang, Musik und elektronische Klänge in ein dialogisch-beschwingtes Wechselspiel. **Ilaria Lanzino** hat das Auftragswerk inszeniert, **Emine Güner** das Bühnenbild und die Kostüme entworfen. Rund um die Kioskbesitzerin Olga (Mezzosopranistin **Susan Maclean**) spielen die drei Instrumentalist*innen **Robert Beck** (Klarinette), **Anna Neubert** (Viola) und **Rie Watanabe** (Schlagwerk) verschiedene Rollen im Stadtgeschehen.

Aufführungen

- **im Opernhaus Düsseldorf:** Di 05.04. / Mo 23.05. / Mi 25.05. – jeweils 11.00 Uhr
- **im Theater Duisburg:** Fr 10.06. – 16.00 Uhr (für Familien) / Mo 13.06. und Mi 15.06. – 11.00 Uhr

Weitere Informationen und Pressefotos auf www.operamrhein.de.
Hier finden Sie die aktuell geltenden Corona-Schutzmaßnahmen der Deutschen Oper am Rhein.

Pressekontakt: Tanja Brill, Pressesprecherin
Tel. 0211-89 25 214, mobil 0174-96 77 155, E-Mail: t.brill@operamrhein.de