

# PROGRAMM

---

**IVOR GURNEY (1890-1937)**

**aus: Five Elizabethan Songs**

„Under The Greenwood Tree“: As you like it II, 5

*Elisabeth Freyhoff*

**ERICH W. KORNGOLD (1897-1957)**

**aus: Four Shakespeare Songs, op. 31**

„Blow, Blow, Thou Winter Wind“: As you like it II, 7

„When Birds Do Sing“: As you like it V, 3

*Elisabeth Freyhoff*

**ERICH W. KORNGOLD (1897-1957)**

**aus: Songs of the clown, op. 29**

„Come Away, Death“: Twelfth Night II, 4

„O Mistress Mine“: Twelfth Night II, 3

*Annabel Kennedy*

**JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**

**Ophelia-Lieder, WoO 22**

Hamlet: IV, 5

„Wie erkenn' ich dein Treulieb“

„Sein Leichenhemd, weiß wie Schnee“

„Auf morgen ist Sankt Valentins Tag“

„Sie trugen ihn auf der Bahre bloß“

„Und kommt er nicht mehr zurück?“

*Charlotte Langner*

**BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)**

**„A Midsummer Night's Dream“: III, 2**

Szene Hermia und Helena: „Injurious Hermia“ – „Puppet? Why so?“

*Elisabeth Freyhoff, Annabel Kennedy*

**Sonett 18**

„Soll ich dich einem Sommertag vergleichen?“

*Jonas Hanke*

**aus: „Wie es euch gefällt“**

Über das Welttheater II, 7

*Alisa Lien Hrudnik*

**Sonett 73**

„Die Zeit des Jahres“

*Jonas Hanke*

**aus „Hamlet“**

Ophelia an Hamlet

*Alisa Lien Hrudnik*

**JEAN SIBELIUS**

**Shakespeare-Lieder op. 60**

„Kom nu hit, död“ („Come away, death“): Twelfth Night II, 4

„Hållilå, uti storm och i regn“ („Hey ho, the wind and rain“): Twelfth Night V, 1

*Katya Semenisty*

**GERALD FINZI (1901-1965)**

**aus: Let Us Garlands Bring, op. 18**

„Come Away, Death“: Twelfth Night II, 4

„Who Is Silvia?“, The Two Gentlemen of Verona IV, 2

„Fear no more the heat o' the sun“: Cymbeline IV, 2

*Constantin Moței*

**ROGER QUILTER (1877-1953)**

**aus: Seven Elizabethan Lyrics, op.12**

„Weep you no more“ (Anonym)

„The faithless shepherdess“ (Anonym)

*Katya Semenisty*

**aus: Five Shakespeare Songs, op. 23**

„Take, O Take Those Lips Away“: Measure for Measure IV, 1

*Annabel Kennedy*

**aus: Seven Elizabethan Lyrics, op.12**

„Fair House of Joy“ (Anonym)

*Annabel Kennedy*

**MADELINE DRING (1923-1977)**

„It was a lover and his lass“: As you like it V, 3

*Annabel Kennedy*

**aus „Was ihr wollt“**

„Wenn Musik der Liebe Nahrung ist“ I, 1

*Jonas Hanke*

**Sonett 43**

„Klar seh' ich“

*Alisa Lien Hrudnik / Jonas Hanke*

**Sonett 23**

„Wie voller Angst ein schlechter Komödiant“

*Jonas Hanke*

**aus „Maß für Maß“**

„Bleibt, ihr Lippen“ IV, 1

*Alisa Lien Hrudnik*

**aus „Ein Sommernachtstraum“**

Schlussmonolog V, 2

*Jonas Hanke*