PRESSEINFORMATION

DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf Duisburg, 27. Januar 2022

„Zahl, so viel Du willst!“ geht weiter

Nach dem erfolgreichen Auftakt im November und Dezember 2022 setzt die Deutsche Oper am Rhein ihre Aktion „Zahl, so viel Du willst!“ fort. Bis Ende der Saison ist das Publikum zu weiteren zehn ausgewählten Vorstellungen im Opernhaus Düsseldorf und im Theater Duisburg eingeladen, den Eintrittspreis selbst festzulegen. Über das Mindestgebot von zehn Euro hinaus entscheiden die Zuschauerinnen und Zuschauer selbst, wie viel sie für eine Oper oder ein Ballett zahlen möchten und können. Die Buchung funktioniert unkompliziert ab Montag, 30. Januar 2023, 10.00 Uhr, online auf www.operamrhein.de oder an den Vorverkaufs- bzw. Abendkassen.

„Zahl, so viel Du willst!“ war im November und Dezember 2022 auf äußerst positive Resonanz gestoßen. Insgesamt wurden rund 9000 Eintrittskarten im Rahmen der Aktion verkauft. Besonders erfreulich war der große Anteil eines neuen Publikums: Rund 40 Prozent der Käufer*innen hatten die Aktion zum Anlass genommen, die Oper oder das Ballett am Rhein zum ersten Mal oder erstmals nach vielen Jahren wieder zu besuchen. Der überwiegende Teil wählte mit 10 oder 20 Euro einen sehr günstigen Preis pro Ticket; es gab aber auch zahlreiche Kund*innen, denen der Opern- oder Ballettbesuch deutlich mehr wert war.

„Die Aktion hat eine sehr positive Dynamik entwickelt; wir haben positive Resonanz nicht nur seitens des Publikums, sondern auch aus der Kulturpolitik erhalten.“, bilanziert Generalintendant **Christoph Meyer** und ergänzt: „In einer nach wie vor angespannten Lage finanzieller Unsicherheit angesichts von Inflation und hoher Energiepreise ist „Zahl, so viel Du willst!“ ein sinnvolles Instrument, mit dem wir einem breitgefächerten Publikum aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten und Einkommensgruppen den Opern- und Ballettbesuch ermöglichen können.“

Ab Montag, 30. Januar 2023, hat das Publikum nun erneut die Möglichkeit, für jeweils fünf Vorstellungen in Düsseldorf und Duisburg den Eintrittspreis selbst festzulegen. **Von Februar bis Juni 2023 steht pro Monat und Stadt jeweils eine Aufführung unter dem Motto „Zahl, so viel Du willst!“**: Für Tanzinteressierte der gefeierte Ballettabend **„one and others“** (9. Februar im Theater Duisburg / 6. April im Opernhaus Düsseldorf) und die facettenreichen **„Short Cuts“** (4. April im Theater Duisburg); für Operninteressierte Neuproduktionen wie Bellinis **„La sonnambula“** (9. März in Düsseldorf) und Korngolds **„Die tote Stadt“** (22. Juni in Duisburg), Donizettis Gute-Laune-Opern **„Don Pasquale“** (17. Februar in Düsseldorf) und **„La Fille du Régiment“** (7. Mai in Duisburg) und große Publikumslieblinge wie Puccinis **„Madama Butterfly“** (14. Mai in Düsseldorf) und **„Die Zauberflöte“** (8. März in Duisburg / 19. Juni in Düsseldorf).

Pressekontakt: Tanja Brill & Monika Doll, Pressesprecherinnen
Telefon: 0211 89 25-214 /-208, mobil: 0174-96 77 155 / 0172-23 24 192,
E-Mail:t.brill@operamrhein.de / m.doll@operamrhein.de