DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf · Duisburg, 26. September 2023

Premiere in Duisburg für Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt“

In der Regie von Barrie Kosky feiert das Operetten-Spektakel am Freitag, 29. September 2023, Premiere im Theater Duisburg. Ab 26. Oktober ist es wieder im Opernhaus Düsseldorf zu sehen.

„Orpheus in der Unterwelt“ hat **Premiere im Theater Duisburg**: Von **Barrie Kosky** frech, frivol und hinreißend komisch inszeniert, bringt die Deutsche Oper am Rhein Jacques Offenbachs Operette am **Freitag, 29. September 2023, um 19.30 Uhr** in einer gefeierten Koproduktion mit den Salzburger Festspielen und der Komischen Oper Berlin auf die Bühne.

Offenbach, der mit der Uraufführung 1858 in seinem eigenen Theater in Paris ein neues Genre begründete, stellt die griechische Mythologie gehörig auf den Kopf: Orpheus und Eurydike sind nicht unzertrennlich, sondern giften sich hinter mehr oder weniger verschlossenen Schlafzimmertüren an. Liebend gern folgt die selbstbewusste und sexuell anspruchsvolle Eurydike ihrem göttlichen Verführer Aristeus alias Pluto in die Unterwelt, und nur widerwillig lässt sich Orpheus, ein geigender Musiklehrer, von der personifizierten öffentlichen Meinung dazu bewegen, die Gemahlin aus derselben zu befreien.

Regisseur **Barrie Kosky** und sein Team bringen das sinnenfreudiges Operetten-Spektakel mit dem Ensemble der Deutschen Oper am Rhein und großartigen Gästen auf die Bühne. Mit Tempo, Taktgefühl, höchster Präzision und Spielfreude nehmen die **elf Solistinnen und Solisten**, der **Chor der Deutschen Oper am Rhein**, das **12-köpfige Tanzensemble** und die **Duisburger Philharmoniker** ihr Publikum zu einem hemmungslos unterhaltsamen Höllenritt mit. Immer mittendrin: Der schon in Salzburg, Berlin und Düsseldorf gefeierte Schauspieler **Max Hopp** in der Rolle des geheimnisumwitterten John Styx, der die Sprechstimmen aller Figuren auf der Bühne live synchronisiert. **Adrien Perruchon** entfacht das musikalische Feuer mit **Elena Sancho Pereg** (Eurydike), **Andrés Sulbarán** (Orpheus), **Susan Maclean** (Die öffentliche Meinung), **Florian Simson** (Aristeus/Pluto) und **Peter Bording** (Jupiter) in den Hauptrollen.

Nach acht Aufführungen im Theater Duisburg kehrt „Orpheus in der Unterwelt“ am Donnerstag, 26. Oktober 2023, ins Düsseldorfer Opernhaus zurück. Bis zum 7. November stehen dort noch einmal sieben Vorstellungen auf dem Programm.

Wir freuen uns, wenn Sie über die Premiere in Duisburg oder die Wiederaufnahme in Düsseldorf berichten. **Weitere Informationen**, Trailer, Fotos und alle Aufführungstermine finden Sie auf der Stückseite, **Pressefotos** im Pressebereich unserer Website.

Pressekontakt: Tanja Brill, Pressesprecherin
Telefon: 0211-89 25-214 // Mobil: 0174-96 77 155 // E-Mail: t.brill@operamrhein.de