MEDIENINFORMATION

BALLETT AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf · Duisburg, 20. Oktober 2023

Medieninformation und Einladung zum Ausprobieren
am Freitag, 10. November, um 18.00 Uhr im Theater Duisburg

Tanzvorstellungen für Menschen mit Sehbehinderung: Ballett am Rhein bietet Audiodeskription an

Mit Beginn dieser Spielzeit gibt es erstmals in einem Opernhaus in Deutschland im Bereich Tanz ein fest installiertes Inklusions-Projekt für Ballettliebhaber*innen mit Sehbehinderung. In Kooperation mit den Ballettfreunden der Deutschen Oper am Rhein e.V. und mit finanzieller Unterstützung von Aktion Mensch bietet das Ballett am Rhein neuerdings regelmäßig Vorstellungen an, bei denen eine Live-Beschreibung über Kopfhörer oder Handy-App Blinden und Menschen mit eingeschränkten Sehfähigkeiten ein bildreiches Tanzerlebnis ermöglicht. Vor dem Hörerlebnis steht eine Tastführung auf dem Programm, bei der haptische Eindrücke von Kostümen, Perücken und Bühnenbild gesammelt werden können.

Im Rahmen der von Ballettdirektor Demis Volpi ins Leben gerufenen Tanzvermittlung „Tanz mit!“ entwickelt der ehemalige Tänzer und Tanzpädagoge Michael Foster mit einem Team aus Menschen mit und ohne Sehbehinderung seit Beginn der neuen Ballett-Saison Texte, die das Ballettgeschehen auf der Bühne beschreiben, um es für Blinde und Menschen mit Sehbehinderung erlebbar zu machen. Die live gelesene Audiodeskription ermöglicht es den Besucher*innen entweder per Funkanlage oder via Handy-App mit Kopfhörer Bühnengeschehen und Choreographie in Echtzeit mitzuverfolgen. 90 Minuten vor Beginn jeder Vorstellung mit Audiodeskription gibt es die Möglichkeit einer Tast-Reise durch die Inszenierung des Abends: Je nach Stück können bei einer Führung über die Bühne oder ins Foyer Teile des Bühnenbildes, Requisiten, Kostümteile und Perücken ertastet werden, begleitet von einer speziellen Stückeinführung.

Wir laden Sie herzlich ein, am Freitag, 10. November, um 18.00 Uhr im Theater Duisburg das neue Angebot des Ballett am Rhein selbst zu testen sowie mit unserem Audiodeskriptions-Team und sehbehinderten Gästen ins Gespräch zu kommen:

- 18.00 Uhr Kurze Einführung ins Projekt: **Demis Volpi** (Direktor und Chefchoreograph Ballett am Rhein), **Egon Schawe** (Vorsitzender der Ballettfreunde der Deutschen Oper am Rhein e. V.), **Michael Foster** (Tanzpädagoge, Leitung „Tanz mit!“), **Juliane Schunke** (Dramaturgin und Mitentwicklerin Audiodeskription)
- Teilnahme an der Tastführung
- 19.00 Uhr Ausstattung mit Audiotechnik
- 19.30 Uhr Besuch der Vorstellung „I am a problem“ mit Live-Audiodeskription
- Möglichkeit für Gespräche (während der Tastführung, in der Pause und nach der Vorstellung)

Wir freuen uns über Ihre Anmeldung und auf Ihre Berichterstattung und organisieren gern Interviewpartner*innen für Sie.

Pressekontakt: Monika Doll, Pressesprecherin Deutsche Oper am Rhein/Ballett am Rhein
Telefon +49 (0)211.89 25-208, mobil: +49 (0)172.23 24 192, m.doll@operamrhein.de