

Präsentation der im Rahmen des Projektes „Das digitale Foyer“

entwickelten Anwendungen im FFT Düsseldorf

Ab 15.30 Uhr

Installation </A“Manifesto” of={every} One.s Own>
von Swoosh Lieu

Infos & Anmeldung hier (alle 30 Min für je 1 Person)

16 Uhr

Interaktive Installation „In ghosts we trust“ von OutOfTheBox

Infos & Anmeldung hier (alle 90 Minuten für je 6 Personen)

16.15 Uhr

Gespräch „Wie künstlich? Wie intelligent? Auf der Bühne mit
lernenden Maschinen“

Mit: Susanne Schuster (outofthebox), Rosa Wernecke (Swoosh Lieu) und
Katja Grawinkel-Claassen (FFT Düsseldorf)

17 Uhr

Präsentation FFT Cubes

Mit dem Forscher*innenclub und den Studierenden der Hochschule für
Schauspielkunst Ernst Busch Berlin

17.30 Uhr

Exit Game „Das Digitale Foyer“

Mit: Anton Krause (machina eX), Carina Berwing (Projektteam Digitales Foyer)

Ausklang an der Bar oder Performance „Land aller Kinder“

von andcompany&co.

Tickets hier

Im FFT Düsseldorf präsentieren wir folgende Projekte:
FFT Cubes, Digitale Fenster, Place Internationale Archiv,

Forscher*innenclub



In der Deutschen Oper am Rhein präsentieren wir folgende Projekte:
Augmented Reality Fairies, OpAR App, Magische Spiegel,
Digitales Gästebuch, UFO digital

Gemeinsamer Spaziergang zum FFT Düsseldorf mit Audiobegleitung

„Von Ups, Downs & Fails – ein Live-Podcast to go“

15 Uhr

Blick hinter die Kulissen (ca. 20 Minuten)

14 Uhr

Exit Game „Das Digitale Foyer“

Mit: Anton Krause (machina eX), Carina Berwing (Projektteam Digitales Foyer)

14 Uhr

Moderation: Sascha Förster (Theatermuseum Düsseldorf)

Jens Breder (Deutsche Oper am Rhein)

Mit: Ingo Sawilla (Berliner Ensemble), Katja Grawinkel-Claassen (FFT Düsseldorf),

Diskussion „Kommt spielen: Digitale Formate für das Publikum
von heute und morgen“

13 Uhr

Kathrin Tiedemann (FFT Düsseldorf)

stiftung des Bundes), Alexandra Stampler-Brown (Deutsche Oper am

hauptstadt Düsseldorf), Julia Mai (Programmleitung Kultur Digital Kultur

Mit: Miriam Koch (Beigeordnete für Kultur und Integration der Landes-

12.30 Uhr

Begrüßung

entwickelten Anwendungen im Opernhaus Düsseldorf

Ab 12 Uhr