MEDIENINFORMATION

DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Deutsches Rotes Kreuz
Kreisverband Duisburg e.V.
Wir können helfen

Duisburg, 14. November 2023

Große Benefiz-Gala für das Deutsche Rote Kreuz in Duisburg

Die Benefiz-Gala für das DRK Duisburg am 18. November 2023 im Theater Duisburg ist bereits ausverkauft. Zwölf Solist*innen der Deutschen Oper am Rhein und die Duisburger Philharmoniker führen das Publikum ins „Golden Age of Broadway".

Die **17. Benefiz-Gala zu Gunsten des Deutschen Roten Kreuzes im Theater Duisburg** ist bereits ausverkauft – mehr als 1.000 Besucherinnen und Besucher unterstützen am **Samstag, 18. November, 18.00 Uhr**, mit ihren Eintrittsgeldern und Spenden die sozialen Projekte des DRK Duisburg. Die große Benefiz-Gala lebt auch vom **Engagement der beteiligten Künstlerinnen und Künstler**, die an diesem Abend zugunsten des DRK auf ihre Gage verzichten: Unter dem Titel „**The Golden Age of Broadway**" werden **zwölf Solistinnen und Solisten der Deutschen Oper am Rhein** zusammen mit den **Duisburger Philharmonikern** Höhepunkte des klassischen Musicals von „West Side Story" bis „Kiss me, Kate" präsentieren. Der Musical-Spezialist **Peter Christian Feigel** übernimmt die musikalische Leitung; **Stephen Harrison**, langjähriger Operndirektor der Deutschen Oper am Rhein, führt als Moderator durch den Abend.

Als Solistinnen und Solisten treten **Kimberley Boettger-Soller**, **Lavinia Dames**, **Jorge Espino**, **Morenike Fadayomi**, **David Fischer**, **Torben Jürgens**, **Jake Muffett**, **Romana Noack**, **Florian Simson**, **Luke Stoker**, **Phillipa Thomas** und **Andrés Sulbarán** auf, die bei der DRK-Gala einmal mehr ihre musikalische Vielseitigkeit unter Beweis stellen. Auf dem Programm stehen u. a. die Ouvertüre aus Richard Rogers Musical **CAROUSEL** sowie bekannte Nummern aus Cole Porters **KISS ME, KATE** und Frederik Lowes **MY FAIR LADY**. Leonard Bernstein ist mit Hits aus seinen Musicals **ON THE TOWN** und **WEST SIDE STORY** vertreten. Auf die Ouvertüre von George Gershwins **GIRL CRAZY** folgt u. a. das berühmte „Summertime" aus **PORGY AND BESS**. Weitere Hits sind den Musicals **GUYS AND DOLLS** von Frank Loesser und **HELLO, DOLLY!** von Jerry Herman entliehen.

Die **goldene Ära des Musicals** brachte in den 1940er bis 1960er Jahren mit lässiger Eleganz, opulenten Orchesterklängen und unsterblichen Melodien nicht nur den Broadway zum Funkeln. Mit dem bahnbrechenden Erfolg des Musicals „Oklahoma!" entwickelte sich das Genre von der bunt zusammengewürfelten Nummernrevue hin zu einer ernstzunehmenden Unterhaltungskunst, in der Handlung, Musik und Tanz gleichberechtigt zusammenwirkten. Zwischen der 39. und 44. Straße in New York City produzierte die Traumfabrik des neuen amerikanischen Musiktheaters Erfolge von „Kiss me, Kate" bis „West Side Story". Ihre Schöpfer wurden zu Legenden, ihre Songs eroberten die internationalen Hitparaden und werden bis heute gecovert.

Medieninformation mit Sperrfrist bis Samstag, 18. November, 21.00 Uhr:

Auszeichnung zweier herausragender Unterstützer der DRK Opern-Gala

Prof. Alfred Wendel, ehemaliger Intendant der Duisburger Philharmoniker, und **Stephen Harrison**, ehemaliger Direktor der Deutschen Oper am Rhein, wird die Dankmedaille und die Urkunde der Präsidentin des Deutschen Roten Kreuzes e.V. für die langjährige und großartige Begleitung und Unterstützung der DRK Opern-Gala verliehen. Am Abend der diesjährigen DRK Opern-Gala am 18. November 2023 überreicht der Vizepräsident des Deutschen Roten Kreuzes e.V., **Dr. Volkmar Schön** die besondere Auszeichnung an Stephen Harrison, der die 17. DRK Opern-Gala im Sinne der guten Sache unter Verzicht auf seine Gage moderiert hat.

Die Ehrung von Prof. Alfred Wendel erfolgt am Tag darauf im Rahmen der Veranstaltung zum Musikpreis der Stadt Duisburg ebenfalls im Theater Duisburg. Prof. Alfred Wendel und Stephen Harrison haben sich mit großem Engagement und hohem zeitlichen Aufwand über viele Jahre für diese Benefizveranstaltung eingesetzt.

Pressekontakt:
Tanja Brill, Pressesprecherin, Tel. 0211.89 25 214, E-Mail: t.brill@operamrhein.de