MEDIENINFORMATION
UND -EINLADUNG

DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf · Duisburg, 28. Februar 2024

Medieninformation und -einladung zu den Premieren:

„I Capuleti e i Montecchi – Romeo und Julia“ von Vincenzo Bellini

Die berühmte Liebesgeschichte als hochkarätig besetztes Konzerterlebnis: Premiere am 15. März 2024 im Opernhaus Düsseldorf und am 28. April 2024 im Theater Duisburg

Die Musik spricht für sich, die Bilder entstehen im Kopf: Mit den Aufführungen von **Vinzenzo Bellinis Belcanto-Oper „I Capuleti e i Montecchi“** präsentiert die Deutsche Oper am Rhein sechs intensive Opernerlebnisse in konzertanter Form. **Maria Kataeva** (Romeo) und **Adela Zaharia** (Giulietta), beide Stars im Ensemble der Deutschen Oper am Rhein, singen die beiden Hauptpartien in Bellinis Vertonung des berühmten Shakespeare-Dramas „Romeo und Julia“. Zusammen mit **Andrei Danilov** (Tebaldo), **Beniamin Pop/Thorsten Grümbel** (Capellio) und **Žilvinas Miškinis** (Lorenzo), dem **Chor der Deutschen Oper am Rhein** und den **Duisburger Philharmonikern** unter **David Crescenzi** feiern sie ein Fest der großen Stimmen und Emotionen. Am **Freitag, 15. März 2024, um 19.30 Uhr** ist Premiere im Opernhaus Düsseldorf. Im Theater Duisburg folgt die Premiere am **Sonntag, 28. April 2024, um 18.30 Uhr** in gleicher Besetzung.

Schon im Titel seiner Oper **„I Capuleti e i Montecchi“** benennt Bellini die Familien von Romeo und Julia und verweist damit auf die die Familienfehde, in der die beiden Liebenden gefangen sind. Mit Musik, „die auf’s Engste das Wort ausdrückt“ schildert er allerdings nicht die frisch erblühende Liebe zweier Teenager, sondern die letzten 24 Stunden eines gefestigten Paares. Dessen innige Verbundenheit bringt der Komponist durch zwei Frauenstimmen zum Ausdruck, die mit den vielfach gefeierten Belcanto-Interpretinnen **Maria Kataeva** (Romeo) und **Adela Zaharia** (Giulietta) ideal besetzt sind. Ein Belcanto-Spezialist ist auch Dirigent **David Crescenzi**, der sich darauf versteht, die langen Melodiebögen filigran herauszuarbeiten.

Zur **Berichterstattung** reservieren wir Ihnen gern eine **Pressekarte**, auf Wunsch mit einer Begleitkarte für 19,– €. Bitte teilen Sie uns bis zum 11. März 2024 (Düsseldorf) bzw. 22. April (Duisburg) Ihren Wunschtermin mit, damit wir Ihre Karten bestätigen können. **Pressefotos** finden Sie im **Pressebereich unserer Website**, alle **Aufführungen und Informationen** auf **operamrhein.de**.

Mit freundlichen Grüßen

Tanja Brill
Pressesprecherin
Telefon: 0211-89 25-214 // Mobil: 0174-96 77 155 // E-Mail: t.brill@operamrhein.de