

# Tanzen lernen im Balletthaus

## Bewerbung für die Aufnahme zum Ballettunterricht in der Spielzeit 2026/27



DEUTSCHE OPER AM RHEIN  
DÜSSELDORF DUISBURG

Ihre Bewerbung richten Sie bitte per Mail an [ballettunterricht@ballettamrhein.de](mailto:ballettunterricht@ballettamrhein.de)

mit nachstehenden Angaben:

- Vorname, Nachname und Geburtsdatum des Kindes
- Name der Eltern und evtl. eine Telefonnummer, unter der Sie persönlich erreichbar sind
- Für die Jüngeren ist eine Aufnahme ohne Vorausbildung möglich. Für ältere Kinder bitten wir um Angaben zu Länge und Umfang des bisherigen Balletttrainings (Trainingsstunde/n pro Woche)
- Bilder von den unten beschriebenen Positionen. Bitte verzichten Sie auf Röcke oder Tutus und das Haar sollte möglichst Hals und Gesicht nicht verdecken, wenn Ballettkleidung noch nicht vorhanden ist, sind auch Leggings und ein T-Shirt möglich. Als Hilfe haben wir eine PDF-Datei mit einigen Beispielbildern vorbereitet. Fassen Sie Ihre Angaben nebst Bildern bitte in einem Dokument zusammen als Mailanhang oder Cloud-Link. Achten Sie darauf, dass ein Datenvolumen von 2 MB nicht überschritten wird, indem Sie vorzugsweise ein PDF wählen:

### **Vorklasse      6 – 7 Jahre      (Jahrgänge 2019 und 2020)**

Porträt und Ganzkörper - gerader Stand (frontal)

### **Gruppe A      8 – 9 Jahre      (Jahrgänge 2017 und 2018)**

Porträt und Ganzkörper - gerader Stand (frontal)

### **Gruppe B      10 – 12 Jahre      (nur mit Vorausbildung)**

Porträt und **1)** Ganzkörper - gerader Stand (frontal), **2)** Schmetterlingssitz (frontal), **3)** Langsitz mit Rücken lang und gestreckten Füßen (im Profil), **4)** Langsitz mit Oberkörper auf den Beinen (im Profil), **5)** Spagat écarté (frontal), **6)** Spagat écarté mit Füßen flex und Oberkörper nach vorne Richtung Boden, möglichst weit (im Profil), **7)** Bauchlage und Oberkörper herausgedrückt (im Profil)

### **Gruppe C      13 – 16 Jahre      (nur mit Vorausbildung)**

Positionen 1-7 wie Gruppe B (s. oben) und zusätzlich

**8) 1. Arabesque** (im Profil) und **9) Développé à la seconde** (frontal)

*Sofern wir Ihre Bewerbung annehmen, informieren wir Sie im Rahmen unserer Datenschutzhinweise über damit zusammenhängende Löschfristen. Im Falle einer Ablehnung Ihrer Bewerbung werden Ihre personenbezogenen Daten für einen Zeitraum von maximal sechs Monaten gespeichert. Die Löschung Ihrer Daten wird ausgesetzt, wenn sie zur Geltendmachung, Verteidigung und Ausübung von Rechtsansprüchen oder im Rahmen eines behördlichen Verfahrens benötigt werden.*

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

### **Das Team der Ballettschule**

Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg  
Telefon: +49 (0)211 89 25-340



2) Schmetterlingssitz



3) Langsitz mit Rücken lang und gestreckten Füßen



4) Langsitz mit Oberkörper auf den Beinen



5) Spagat écarté



6) Spagat écarté mit Füßen flex und Oberkörper Richtung Boden



7) Bauchlage und Oberkörper herausgedrückt



BALLETT AM RHEIN  
DÜSSELDORF DUISBURG

**Unterrichtszeiten in der Spielzeit 2026/27**

<u>Vorklasse</u>	<u>6 – 7 Jahre</u>			
	Do	15:00 – 16:00	Ballett	Eva Zamazalová

<u>Gruppe A</u>	<u>8 – 9 Jahre</u>			
	Mo	16:05 – 16:35	PBT	Eva Zamazalová
		16:45 – 17:45	Ballett	Eva Zamazalová
	Do	16:15 – 17:45	Ballett	Eva Zamazalová

<u>Gruppe B</u>	<u>10 – 12 Jahre</u>			
	Mo	17:50 – 19:20	Ballett	Eva Zamazalová
	Mi	16:15 – 16:45	PBT	Eva Zamazalová
	Mi	16:55 – 18:25	Ballett	Eva Zamazalová
	Fr	16:15 – 17:45	Ballett	Eva Zamazalová
	Fr	17:50 – 18:50	Charaktertanz	Eva Zamazalová

<u>Gruppe C</u>	<u>13 -16 Jahre</u>			
	Mo	18:15 – 19:45	Ballett	Marlúcia do Amaral
	Di	16:00 – 17:30	Modern Dance (Anf.)	Daniel Smith
	Di	17:40 – 18:10	PBT	Eva Zamazalová
	Di	18:15 – 19:45	Modern Dance (Fortg.)	Daniel Smith
	Do	18:15 – 19:45	Ballett	Marlúcia do Amaral
	Fr	18:15 – 20:15	Ballett + Repertoire	Marlúcia do Amaral
<u>Förderklasse</u>	<u>13 -16 Jahre</u>			
	Mi	18:30 – 20:00	Ballett	Marlúcia do Amaral /Gäste

**Unterrichtsperioden bzw. Ferientermine 2026/27**

**Wintersemester: 07.09.26 – 05.02.27**

Herbstferien	17.10.26 – 01.11.26
Weihnachtsferien	23.12.26 – 06.01.27
Semesterferien	06.02.27 – 14.02.27

**Sommersemester: 15.02.27 – 16.07.27**

Osterferien	20.03.27 – 04.04.27
Christi Himmelfahrt	06.05.27 – 09.05.27
Pfingstferien	15.05.27 – 18.05.27
Fronleichnam	27.05.27 – 30.05.27



BALLET AM RHEIN  
DÜSSELDORF DUISBURG

## Ballettunterricht in der Spielzeit 2026/27

### Übersicht der Semesterbeiträge

<input type="checkbox"/> <b>Vorklasse (6-7 Jahre)</b>	Monatsbeitrag: 35,00 € Semesterbeitrag: 210,00 €
<input type="checkbox"/> <b>Gruppe A (8-9 Jahre)</b>	Monatsbeitrag: 100,00 € Semesterbeitrag: 600,00 €
<input type="checkbox"/> <b>Gruppe B (10-12 Jahre)</b>	Monatsbeitrag: 130,00 € Semesterbeitrag: 780,00 €
<input type="checkbox"/> <b>Gruppe C (13-16 Jahre)</b>	Monatsbeitrag: 140,00 € Semesterbeitrag: 840,00 €
<input type="checkbox"/> <b>Förderklasse (13-16 Jahre)</b> <b>optionales Zusatzangebot exklusiv für Gruppe C</b>	Monatsbeitrag: 60,00 € Semesterbeitrag: 360,00 €

Der Semesterbeitrag wird jeweils im Winterhalbjahr und Sommerhalbjahr fällig. Er ist in einer Rate oder auf Wunsch in monatlichen Teil-Raten zu entrichten.

Wir wünschen uns von unseren Schülern eine regelmäßige Teilnahme an allen Unterrichtstagen. Ausnahmen müssen mit der Direktion abgestimmt werden. Für versäumten Unterricht gibt es keine Nachlässe auf den Beitrag.

### Anlagen

Ballettunterrichtszeiten 2026-27

#### **Kontakt:**

Sekretariat der Ballettdirektion  
Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg

Tel: +49-211-8925340

Fax: +49-211-8925343

[ballettunterricht@ballettamrhein.de](mailto:ballettunterricht@ballettamrhein.de)

Deutsche Oper am Rhein

Theatergemeinschaft Düsseldorf-Duisburg gGmbH, Heinrich-Heine-Allee 16 a, 40213 Düsseldorf

Sitz: Düsseldorf | Amtsgericht Düsseldorf HRB 49359, Aufsichtsratsvorsitzender: Oberbürgermeister Dr. Stephan Keller (Düsseldorf)

Geschäftsführende Direktorin: Alexandra Stampler-Brown, Kommissarischer Künstlerischer Leiter Marwin Wendt, Prokurist

Stadtsparkasse Düsseldorf | IBAN : DE07300501100014045009 | BIC : DUSSEDDXXX | UST/VAT-ID: DE 233902304